



relazione tecnica
INSIEME 2
PARCINES CENTRO
A

S O M M A R I O

1	DatI	3
2	ElementI- DESCRIZIONE DELL'INSIEME	3
3	CRITERI DELL'INSIEME	3
4	PRESCRIZIONI	3
4.1	EDIFICI E MASI.....	5
4.2	Burger Bp 27.....	5
4.3	Gandhuben Bp. 30/2 und 30/1	5
4.4	Mangweber Bp. 31	5
4.5	Altes Frühmesserhaus Bp 26	5
4.6	Casa parrocchiale Bp.32/3 con giardino e casa della comunità di paese Bp 734.....	6
4.7	benefitium Maria Schutz Bp 354.....	6
4.8	Spauregg- Goldegg Bp 75	6
4.9	Fuchsguater Bp.79/2.....	6
4.10	Kaserer Luis BP. 1199.....	6
4.11	Höllgasse	6
4.12	Stiegenwirt Bp.34/2 -1105	6
4.13	Alte feuerwehrrhalle Bp. 334.....	7
4.14	Stachelburg Bp. 37.-36-35	7
4.15	Sagmüller Bp. 14	7
4.16	Bp. 19 Koflhaus	7
4.17	Jagdpuit Bp. 21/1	7
4.18	Kletteleloch Bp.22/2	7
4.19	Pföstlhaus BP.41	7
4.20	Sagbauer Bp. 42/1	7
4.21	Garberhaus BP.44/1.....	8
4.22	Montelbon Bp.45-46-47.....	8
4.23	Stocker Bp. 49 con fontana.....	8
4.24	Hansruaner Bp. 1227	8
4.25	Bp. 107 Casa Peter Mitterhofer.....	8
5	Immagini	9

1 DATI

INSIEME NR2

CARTA NR.:1

ZONA PUC: Centro storico. Verde agricolo - Zona B.

2 ELEMENTI- DESCRIZIONE DELL'INSIEME

- L'insieme comprende il centro di Parcines radicato nella storia, che si è sviluppato in parte lungo i collegamenti con altre località e borghi. I percorsi e spazi stradali sviluppatasi parallelamente ad essi sono parte determinante nello sviluppo del centro storico.

3 CRITERI DELL'INSIEME

- Valore storico
- monumentalità
- connotazione stilistica
- carattere pittoresco
- permanenza dell'impianto urbanistico
- Panorama

4 PRESCRIZIONI

L'insieme 2 deve essere conservato nel suo aspetto e i suoi elementi stilistici e formali sono da mettere in evidenza e da restaurare. L'orientamento delle singole costruzioni con le direzioni del colmo sono tuttora vincolanti per l'aspetto dell'insieme. La posizione dei singoli volumi tra di loro è da considerarsi come allineamento vincolante. La relazione tra parti murate dell'edificio e rivestimenti in legno è da mantenere. I rivestimenti in legno sono da effettuare con legno allo stato naturale, pitture o impregnature non sono ammessi ad eccezione che il manufatto esistente- storico non sia già dipinto. L'eventuale cubatura addizionale in linea di principio deve essere realizzata come ampliamento sul retro e non come sopraelevazione, purché si rispetti l'esistente. Per questi fabbricati aggiunti ed annessi è da privilegiare la parte non rivolta alla strada. Volumi agricoli, non più utilizzati come tali ,che vengono destinati ad un'altra destinazione d'uso sono da

trasformare in maniera tale da permettere di vedere anche in futuro la destinazione d'uso originale. Ulteriori costruzioni e utilizzi dei volumi esistenti devono essere realizzati in un linguaggio architettonico adeguato che si integra nell'insieme esistente. In linea di principio le altezze della linea di gronda e di colmo devono essere mantenute, le superfici del tetto devono essere lasciate senza aperture o elevazioni. Nel caso in cui non si possa realizzare l'ulteriore cubatura in un corpo aggiunto, sono permessi la realizzazione nel tetto di abbaini e finestre per l'illuminazione nelle proporzioni stabilite dalle norme igieniche. Oppure è possibile l'aggiunta di un piano, purché lo permettano le proporzioni esistenti dell'edificio. In questo caso bisogna badare ad un più possibile paesaggio uniforme dei tetti. Se i corpi di fabbrica aggiunti ed ampliamenti non fossero possibili nel lato posteriore (non stradale) dei singoli volumi, vigono le prescrizioni per i nuovi edifici i. Le recinzioni devono essere mantenute in materialità, forma e dimensione come quelle storiche e le nuove recinzioni (muri, steccati ecc.) devono essere adattate in materialità, forma e realizzazione al patrimonio storico. Le coperture devono essere ricavate dal patrimonio storico. File di alberi devono essere integrate con latifogli equivalenti. Castagni sono elementi particolari nell'insieme e devono essere mantenuti, ed eventualmente piantati degli altri. Il mantenimento degli allineamenti stradali e le quote dello spazio stradale esistenti sono parte delle prescrizioni . Gli alberi esistenti sono parte fondamentale dell'insieme e nelle parti mancanti devono essere completati con ulteriori alberi. Le quote del terreno sono quote di riferimento e non possono essere cambiate. Superfici omogenee di tetti devono essere mantenute in maniera prioritaria. L'annessione di edifici secondari deve essere realizzata in forma e proporzione e nella stessa direzione del colmo, purché non vi siano motivi architettonici contrari. La copertura dei tetti deve essere realizzata con tegole corrispondenti alla filologia storica, purché l'esistente sia adattato all'insieme, oppure con tegole dal grigio scuro all'antracite. Spazi verdi e giardini delle case sono parte fondamentale dell'insieme e da mantenere in quanto tali. L'applicazione di reti anti-grandine e/o altre coperture tecniche non sono consigliate nelle vedute dalla strada (vedute principali) di Huben e masi sopra le piantagioni

di frutta. Attrezzature tecniche come quadri distributori dell'energia elettrica ecc. devono essere realizzate in maniera tale da non saltare all'occhio.

4.1 EDIFICI E MASI

Gli edifici e masi citati sono espressione dell'insediamento contadino- agricolo , espressione delle tipologie di masi, espressione delle tipologie di edifici che caratterizzano l'insieme in maniera duratura e sono da conservare particolarmente nella loro forma ed espressione. Le prescrizioni generali sono vincolanti, tuttavia sono state formulate prescrizioni aggiuntive per singoli oggetti.

4.2 BURGER BP 27

Costruzione a filo stradale nella parte a monte con fienile attaccato. Nell'eventuale realizzazione di nuova cubatura le direzioni del colmo di casa e fienile devono essere mantenute.

4.3 GANDHUBEN BP. 30/2 UND 30/1

Costruzione a filo stradale di fine '800 con bugnato liscio a livello di piano e persiane. Intonaco a spritz. Nella parte del timpano aperture tonde tipiche. Eventuale nuova cubatura deve essere realizzata in quanto aggiunta posteriore.

4.4 MANGWEBER BP. 31

Costruzione doppia casa-fienile e giardino sottomurato definisce lo spazio stradale.
In un eventuale demolizione e ricostruzione il piano superiore a lato della strada può essere leggermente sfalsato. In questo caso la vista d'insieme dell'edificio deve mantenere le forme esistenti ossia devono essere comunque realizzate facciate continue.

4.5 ALTES FRÜHMESSERHAUS BP 26

Fortemente modificata attraverso ristrutturazione: un'indagine storica delle superfici può documentare il patrimonio storico e essere d'aiuto per un concetto di restauro.

4.6 CASA PARROCCHIALE BP.32/3 CON GIARDINO E CASA DELLA COMUNITÀ DI PAESE BP 734

Costruzione storica fortemente modificata e aggiunta di un piano negli anni 1950. Nel suo attuale aspetto non è riconoscibile in quanto costruzione storica. Un'eliminazione delle aggiunte non originali a seguito di un'indagine storica delle superfici è opportuna.

4.7 BENEFITIUM MARIA SCHUTZ BP 354

Costruzione degli inizi del XX secolo con facciata semplice e colmo a triangolo. Intonaco a spritz. È un elemento importante nell'insieme assieme alla costruzione secondaria e il giardino alberato. Deve essere riabilitato ossia restaurato in questa forma. Una eventuale cubatura nuova deve essere realizzata tramite una costruzione che si integri nella situazione esistente.

4.8 SPAUREGG- GOLDEGG BP 75

Posto sotto tutela con costruzioni secondarie e giardino. Il cedro del libano in giardino è da considerarsi particolarmente sotto protezione. Cedri del libano venivano piantati soprattutto fine 1800/inizi 1900 e sono alberi monumentali. Abbelliscono la tenuta e sono da considerarsi elementi molto importanti nell'insieme. I giardini circostanti sono parte integrante della tenuta.

4.9 FUCHSGUATER BP.79/2

In un eventuale demolizione si deve prestare attenzione alle proporzioni e la costruzione nuova deve orientarsi all'esistente.

4.10 KASERER LUIS BP. 1199

Costruzione a lato della strada che nel suo allineamento è una costruzione importante della struttura urbana in direzione della piazza della chiesa. La facciata sulla strada sovrarestaurata deve essere adattata al concetto storico a seguito di un'indagine storica delle superfici.

4.11 HÖLLGASSE

Restauro dei muri a secco secondo modello storico senza cemento.
Ricostruzione filologica delle parti modificate.

4.12 STIEGENWIRT BP.34/2 -1105

In un eventuale ampliamento i volumi devono essere differenziati formalmente in maniera chiara in volumi principali e volumi secondari.

4.13 ALTE FEUERWEHRHALLE BP. 334

Costruzione risalente allo storicismo deve essere riadattata e restaurata nei suoi elementi formali.

4.14 STACHELBURG BP. 37.-36-35

Posto sotto tutela. Muri di contenimento dell'intero complesso sono una parte importante della piazza della chiesa e non possono essere modificate.

4.15 SAGMÜLLER BP. 14

Attualmente in ristrutturazione.

4.16 BP. 19 KOFLHAUS

Costruzione antica con finestratura della fine del secolo. Mantenimento della struttura della facciata.

4.17 JAGDPUIT BP. 21/1

Costruzione degli anni 1920. Facciata semplice con colmo a triangolo e intelaiatura delle finestre.

4.18 KLETTELELOCH BP. 22/2

4.19 PFÖSTLHAUS BP. 41

Nel caso di una ricostruzione deve essere mantenuta una distanza adeguata dalla strada.

4.20 SAGBAUER BP. 42/1

Nel caso di una ricostruzione deve essere mantenuta una distanza adeguata dalla strada

4.21 GARBERHAUS BP. 44/1

Costruzione storica ristrutturata in maniera esemplare con colorazione leggermente troppo forte. Nel caso di una nuova tinteggiatura i colori devono essere applicati come in pastello

4.22 MONTELBON BP. 45 - 46 - 47

Posto sotto tutela delle belle arti .

4.23 STOCKER BP. 49 CON FONTANA

Costruzione ristrutturata di recente con giardino e fontana sulla piazza. In un eventuale ristrutturazione la fattura della facciata esistente è da considerarsi predominante così come l'area del giardino è un elemento importante dell'insieme. L'approvvigionamento idrico storico del villaggio con la sua fontana è un elemento irrinunciabile dell'insieme.

4.24 HANSRUANER BP. 1227

Tipico maso a corpo unico storico della bassa Val Venosta con parte abitativa prevalentemente murata a sud e volume agricolo a nord. In legno. Balconi verso l'ex latrina. Costituisce un'unità con il prato antistante. Un eventuale nuova cubatura deve essere realizzato come aggiunta, l'aggiunta di un piano deve essere evitata. Il muro lungo la strada si presenta in quanto muro a secco e deve essere mantenuto in quanto tale.

4.25 BP. 107 CASA PETER MITTERHOFER

Posto sotto tutela delle belle arti .

5 IMMAGINI



Abb.1
Burgerhoff



Abb.2
Gandhuben



Abb3
Mangweber



Abb.4
Widum



Abb.5
Haus der Dorfgemeinschaft mit Widum



Abb.6
Frühmesserhaus



Abb. 7
Frühmesserhaus mit Nebengebäude



Abb. 8
Spauregg denkmalgeschützt



Abb. 9
Fuchsguater



Abb. 10
Haus Kaserer



Abb. 11
Höllgassl



Abb. 12
Stiegenwirt



Abb. 13
Ehemalige Feuerwehrrhalle



Abb. 14
Gebäude bei der Stachelburg



Abb. 15
Sagmüller



Abb. 16
Koflhaus



Abb. 17
Jagdpuit



Abb. 18
Pföstlhaus



Abb. 19
Garberhaus



Abb. 20
Stocker Brunnen



Abb. 21
Hansruaner



Abb. 22
Peter Mitterhofer Haus



Abb. 23
Puitwies

Abb. 24